

2. VAJA: POSKUSNA OSVETLITEV IN RAZVIJANJE Č/B FOTOGRAFIJE

1.1 Poskusna osvetlitev

Namen poskusne osvetlitve je oceniti in določiti čas osvetlitve, ki je potreben za izdelavo kakovostne črno-bele fotografije.

Izvedemo jo tako, da izberemo čas, npr. 2, 3, 4 ali 5 sekund, in nato osvetlimo najprej 1/5 površine fotografskega papirja. Preostali papir prekrijemo s kartonom. Pri osvetljevanju je relativna odprtina zaslonke, glede na največjo vrednost, zmanjšana za dve ali tri številke. Nato karton, s katerim smo zaslonili fotografski papir, spet premaknemo in odkrijemo 1/5 površine in ponovno osvetlimo. Postopek ponovimo petkrat, nato fotografski papir normalno razvijemo in fiksiramo. Na enem fotografskem papirju tako dobimo 5 različnih osvetlitev. Na osnovi te poskusne fotografije določimo čas naše osvetlitve.

1.2 Osvetlitev

Čas osvetlitve smo izbrali in zato lahko začnemo s povečevanjem slike. Izdelali bomo eno povečavo z izbranim časom osvetlitve in jo nato razvili.

1.3 Razvijanje črno-bele fotografije

Osvetljeni fotografski papir položimo v kadico z razvijalno kopeljo. S ščipalko ga potisnemo v kadico tako, da je celotna površina papirja v kopeli in s tem zagotovimo enakomerno razvijanje. Razvijamo 2 minuti in pri tem kadico narahlo zibamo.

1.4 Prekinjanje

Po končanem razvijanju vzamemo fotografski papir iz razvijalne kopeli in ga položimo v prekinjevalno kopel – v našem primeru vodo – in ga izpiramo 30 sekund. Z drugo ščipalko vzamemo papir iz kadice in ga položimo v fiksirno kopel, kjer fiksiramo 3 minute.

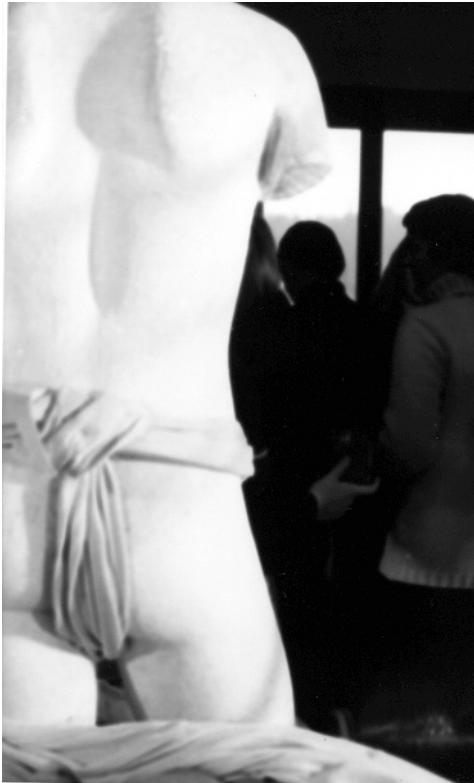
1.5 Izpiranje

Po končanem fiksiranju vzamemo fotografski papir iz kadice in ga položimo v kadico za izpiranje, kjer izpiramo 10 minut.

1.6 Sušenje

Po končanem izpiranju obesimo fotografijo na obešalnik in jo pustimo sušiti na zraku 15 minut oziroma dokler ni popolnoma suha.

Razvita slika z vaj:



VPRAŠANJA IN ODGOVORI:

1. Kako ste izvedli poskusno osvetlitev?

Poskusno osvetlitev smo izvedli tako, da smo površino fotografskega papirja osvetljevali postopoma. Fotografski papir smo prekrili s kartonom in po vsakem osvetljevanju odkrili petino papirja. Tako smo na enem fotografskem papirju dobili pet različnih osvetlitev, torej za 1-, 2-, 3-, 4- in 5-sekundno osvetljevanje.

2. Kateri je bil izbrani čas osvetljevanja?

Za osvetljevanje sem izbral čas dveh sekund.

3. Opišite postopek razvijanja črno-bele fotografije?

Osvetljeni fotografski papir je najprej potrebno položiti v razvijalno kad, kjer ga razvijamo 2 minuti. Zatem sledi prekinjanje, ki traja 30 sekund, nato pa je na vrsti še 3-minutno fiksiranje. Pred sušenjem je na vrsti še izpiranje kemikalij s fotografskega papirja, ki traja 10 minut, nato pa še našo fotografijo obesimo na obešalnik in sušimo, dokler ni popolnoma suha.