

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo
Grafična tehnologija

Šolsko leto 2004/2005

pripravila: dr. Klementina Možina

TIPOGRAFIJA

Literatura:

- Baines, P., Haslam, A., *Type & typography*. London, Laurence King Publishing, 2002.
- Bringinghurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver, Hartley & Marks, 1997.
- Felici, J., *The Complete Manual of Typography*. Berkeley, Adobe Press, 2003.
- Clair, K., *A Typographic Workbook: A Primer to History, Techniques, and Artistry*. New York, John Wiley & Sons, 1999.
- Hart's Rules for Compositors and Readers at the University Press Oxford*. Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Luidl, P., *Typografie Basiswissen*. Ostfildern, Deutscher Drucker, 1996.
- Luidl, P., *Typografie Praxisbeispiele*. Ostfildern, Deutscher Drucker, 1999.
- McLean, R., *The Thames and Hudson Manual of Typography*. London Thames and Hudson, 1996.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana, Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003.
- Sauthoff, D., Wendt, G., Willberg, H. P., *Schriften erkennen: Eine Typologie der Satzschriften für Student, Grafiker, Setzer, Buchhändler und Kunsterzieher*. Mainz, Hermann Schmidt, 1998.
- Spikermann, E., Ginger, E. M., *Stop Stealing Sheep & Find Out How Type Works*. Berkeley, Adobe Press, 2003.
- The Chicago Manual of Style*. Chicago, The University of Chicago, 2003.
- White, A. W., *Type in Use: Effective typography for electronic publishing*. New York, W.W. Norton & Company, 1999.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Lesetypographie*. Mainz, Hermann Schmidt, 1997.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Erste Hilfe in Typografie*. Mainz, Hermann Schmidt, 2000.